

KARLSTADS FILMSTUDIO MOWIE HÖSTEN 2020

Torsdag 8 oktober kl 19.00: La Belle Époque

Regi: Nicolas Bedos, Frankrike 2020, 115 min. Med Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier.
Vi inleder med lite fransk feel-good. Victor, en uttråkad man i 60-årsåldern, får sitt liv vänt upp och ned när entreprenören Antoine erbjuder honom en helt ny typ av underhållning: en möjlighet att få sitt livs mest minnesvärda vecka återskapad, med hjälp av uppbyggda miljöer, skådespelare och statister.

Torsdag 15 oktober kl 19.00: En vit, vit dag (Hvítur, hvítur dagur)

Regi: Hlynur Palmason, Island 2020, 109 min. Med Hilmir Snær Guðnason, Ída Mekkín Hlynsdóttir.
Två år har gått sedan Ingimundurs högt älskade hustru omkom i en tragisk olycka men han är fortfarande uppslukad av sorg och entledigad från sitt arbete som polischef. När han samlar sig för att gå igenom sin frus saker väcks en misstanke. Ingimundur blir alltmer besatt av att finna sanningen och utsätter ofrånkomligen sig själv och sina närmaste för fara. En berättelse om sorg, hämnd och villkorlös kärlek.

Torsdag 22 oktober kl 19.00: Mr. Jones

Regi: Agnieszka Holland, Polen/Storbritannien/Ukraina 2020, 141 min. Med James Norton, Vanessa Kirby.
1933 har den unge reportern Gareth Jones gjort succé med en exklusiv intervju med Hitler. Nu behöver han ta sig in i Sovjet för att försöka lista ut hur kommuniststaten lyckats med den snabba moderniseringen av landet och upprustningen av armén. Målet är att få en intervju med Stalin, men färden för honom istället in på förbjuden mark i Ukraina.

Torsdag 29 oktober kl 19.00: Vivarium

Regi: Lorcan Finnegan, USA 2019, 97 min. Med Imogen Poots, Jesse Eisenberg, Jonathan Aris.
Ett par som är på jakt efter det perfekta hemmet befinner sig plötsligt i en labyrinth av identiska förortsvillor. Komedi? Skräckfilm? Satir? Science fiction? En utdragen mardröm? Du väljer själv hur du vill uppfatta terminens mest skruvade film.

Torsdag 5 november kl 19.00: Bait

Regi: Mark Jenkin, Storbritannien 2020, 89 min. Med Edward Rowe, Mary Woodvine, Simon Shepherd.
Med växande bitterhet tvingas den barske men godhjärtade fiskaren Martin se på när semesterfirande stadsbor tar över hans hemby, ett litet fiskesamhälle i Cornwall. Barndomshemmet med havsutsikt har sålts till välbeställda Londonbor och brorsan kör turister i familjens fiskebåt.

Torsdag 12 november kl 19.00: En natt i Havanna

Regi: Lucy Mulloy, USA/Storbritannien/Kuba 2014, 90 min. Med Dariel Arrechaga, Anailín de la Rúa de la Torre.
I ett solkysst Havanna och är kontrasten stor mellan turistparadisen som får alla ressuren att känna smaken av rom och den hårda tillvaro som gäller för många av öns invånare. Tonårstjejen Lila känner den skillnaden starkare än andra. Hennes pojkflickiga beteende går inte ihop med landets rigida könsroller.

Torsdag 19 november kl 19.00: Matthias & Maxime

Regi: Xavier Dolan, Kanada 2019, 119 min. Med Xavier Dolan, Harris Dickinson, Anne Dorval.
MOWIE-favoriten, "underbarnet" Xavier Dolan, är tillbaka. Under en filminspelning blir barndomsvännerna Matthias och Maxime ombudda att kyssa varandra inför sina vänner. Månaderna går men en känsla av osäkerhet över vad som egentligen fanns i den där kyssen dröjer sig kvar hos de båda.

Torsdag 26 november kl 19.00: Transit

Regi: Christian Petzold, Tyskland/Frankrike 2018, 101 min. Med Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese.
En ung man flyr från Frankrike under nazisternas ockupation av landet. Under sin flykt använder mannen falsk identitet; en död författare vars identitetspapper han lyckats komma över. Medan han är fast i Marseille, utan möjlighet att åka vidare, träffar han en ung kvinna som desperat letar efter sin försvunna make vilket visar sig vara samma person han låtsas vara.